



Visita guiada al CEMENTERIO DE LA PLANILLA

XIV edición

La decoración no
figurativa.

El lenguaje simbólico
de los objetos

con
ANA JESÚS MATEOS GIL
(Dra. Historia del Arte)

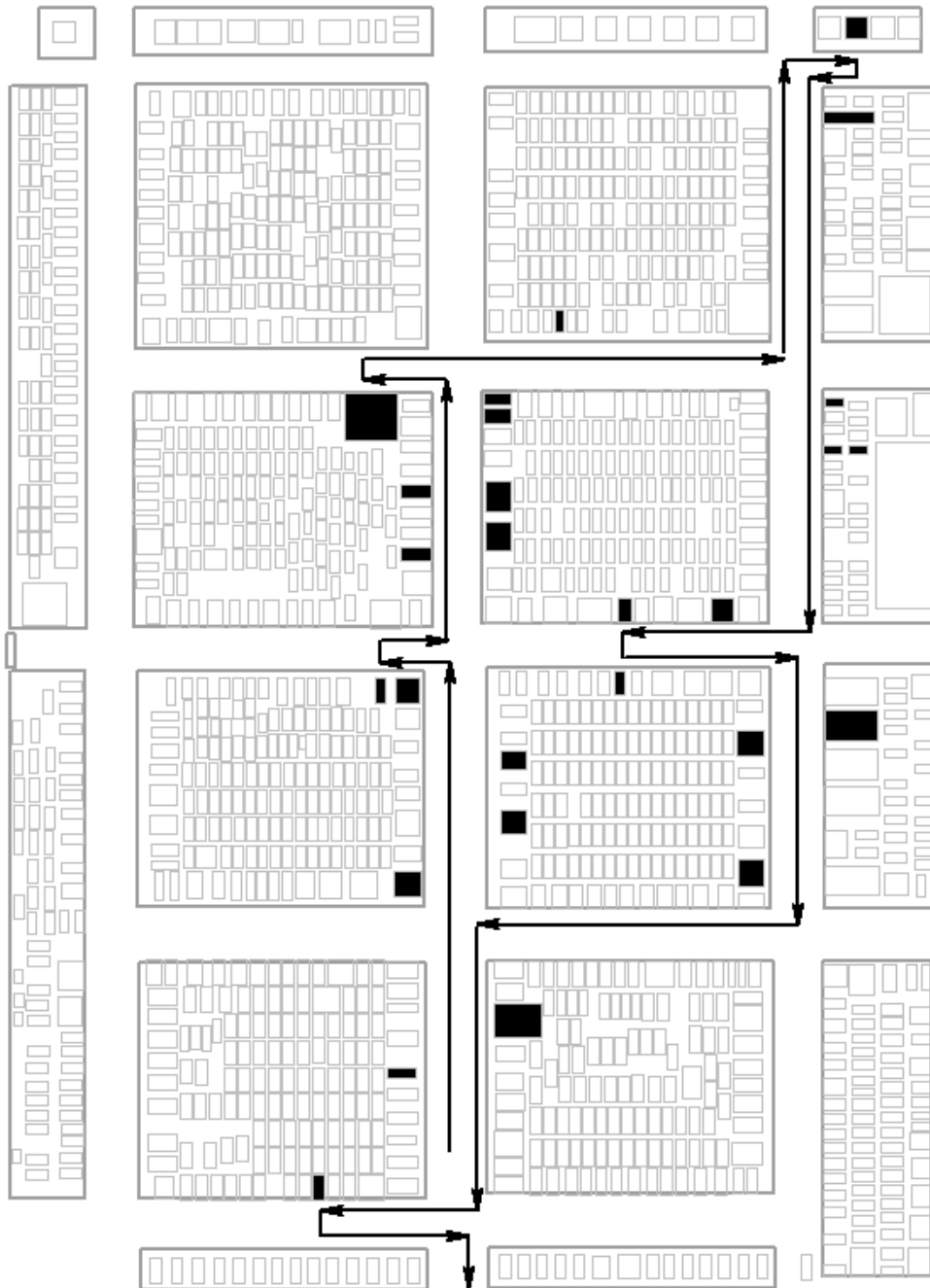


Sábado, 8 de noviembre de 2025

**dos turnos: 11.00 y 16.00 horas
en la puerta del cementerio**



AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA



LA DECORACIÓN NO FIGURATIVA. EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LOS OBJETOS.

Después de dedicar nuestra visita del año pasado a la decoración figurativa, se imponía completar el panorama este año atendiendo a la no figurativa. Parece que en un recinto como es un cementerio, en el que predominan las vírgenes y los ángeles, no hay espacio para nada más, pero una mirada atenta nos va a revelar sorpresas en forma de detalles geométricos, escudos heráldicos y objetos simbólicos, que intentaremos explicar desentrañando su sentido.

El lenguaje simbólico, nacido en la Antigüedad y nunca perdido del todo, alcanzó nuevas cotas durante el Renacimiento y el Barroco gracias al auge de los jeroglíficos, las medallas conmemorativas y la literatura emblemática, que utilizaba imágenes, acompañadas de textos explicativos, para transmitir un mensaje moral. Por eso no es de extrañar su presencia en los panteones para expresar ideas como la muerte, la vida, el dolor, el sueño o el tiempo. En general, manifiestan la esperanza en la vida eterna, insisten en la fugacidad de la vida y confían en el triunfo del bien sobre el mal. Sin embargo, no nos engañemos: la aparición de estos elementos no siempre oculta un mensaje, puesto que en ocasiones se repiten como simples motivos decorativos.