

XXVII jornadas de estudios calagurritanos

**Homenaje a
don Ángel Ortega**

10 al 14 de marzo de 2026



Amigos de la Historia
de Calahorra



IER

Instituto de
Estudios Riojanos



**Excmo.
Ayuntamiento
de Calahorra**



Martes, 10 de marzo

Ermita de la Concepción

19.30 h

Inscripción gratuita en las XXVII Jornadas de Estudios Calagurritanos.

20.00 h

Inauguración de las Jornadas.

20.15 h

Conferencia:

ARCHIVOS ECLESIÁSTICOS. ARCHIVO DIOCESANO (EPISCOPAL) Y CATEDRALICIO. RETOS FUTUROS

Ponente: Jesús Merino Morga (párroco de la catedral de Calahorra).

Resumen: En esta charla trataremos de aclarar algunos conceptos sobre los Archivos eclesiásticos de Calahorra, comprender términos como “Episcopal”, “Parroquial”, “Beneficios”, “Cabildo”... lo cual nos permitirá situarnos en la riqueza de patrimonio documental que albergamos en la Sede Episcopal calagurritana.



Por otra parte trataremos de conocer las secciones de los tres Archivos que custodiamos en esta Sede, el Episcopal-Diocesano, el Catedralicio y el Parroquial de Sta María, cada uno de ellos un tesoro de conocimientos y datos que nos permiten conocer nuestro pasado.

Con esta charla se pretende poner en valor el tesoro del patrimonio documental, unos bienes muy sensibles a las perdidas, deterioros, robos y prácticamente desconocidos para el público en general pero que son fundamentales para conocer nuestra historia.

Pero sobre todo esta charla que pone en valor el patrimonio custodiado en los Archivos quiere ser un agradecido homenaje a las personas que han trabajado en ellos y especialmente en este momento al actual Archivero catedralicio y episcopal D. Ángel Ortega.

Miércoles, 11 de marzo

Ermita de la Concepción

20.00 h

Conferencia:

MUSEO DIOCESANO. PASADO, PRESENTE Y FUTURO. RETOS

Ponente: Angel Ortega López (canónigo archivero en la catedral de Calahorra).



Resumen: Ya en los años de 1940 se habla en las actas capitulares de ciertos intentos de aprovechar el claustro para colocar en él objetos artísticos a modo de Museo Diocesano. Pero fue entre 1970 y 1975 cuando se hicieron en el claustro grandes obras de restauración y adaptación, sobre todo en el ala oeste, después de retirar la escuela de niños que allí funcionaba.

Esta actuación coincidió con el hecho de la despoblación de muchos pueblos de La Rioja, la recogida de los objetos de culto y artísticos de sus iglesias y la colocación de parte de los mismos en las parroquias de nueva creación en el ensanche de Logroño, Calahorra, etc. y otra parte importante en el claustro de la catedral recién restaurado.

Desde 1975 hasta hoy ha habido varias etapas de exposición, interrumpida principalmente en el año 2000 con "La Rioja, Tierra Abierta", para lo cual se desmontó totalmente el museo para volver a instalarlo años después.

En la actualidad está en proceso de reorganización, pasando algunos objetos artísticos al Palacio Episcopal.

Jueves, 12 de marzo

Ermita de la Concepción

20.00 h

Conferencia:

MÚSICA CELESTIAL: ICONOGRAFÍA MUSICAL EN LA CATEDRAL DE CALAHORRA

PONENTES: Ana Jesús Mateos Gil (doctora en Historia del Arte) y Rafael Puy Cristóbal (graduado en música).

Resumen: La música celestial es una idea simbólica que representa la armonía perfecta del universo y lo divino.

Tanto en la filosofía del mundo antiguo como en la del mundo medieval se asocia al orden cósmico y al canto de los ángeles, este ideario que traspasa lo musical se plasma en el universo litúrgico que evoluciona desde el canto hispánico, hasta la música barroca. Los repertorios monódicos locales fueron sustituidos por el canto gregoriano, eje de la liturgia medieval. La polifonía religiosa cuyos primeros testimonios documentales aparecen a finales de la alta edad media se comienza a teorizar en tratados como *Musica enchiriadis* y *Micrologus*, desarrollándose posteriormente a través de la Escuela de Notre Dame y perfeccionándose a través de la notación mensural de Franco de Colonia.



Durante la contrarreforma se centró en la claridad del texto y la devoción, destacando a compositores como Victoria y Guerrero. Las capillas musicales catedralicias funcionaron como núcleos de producción y desarrollo musical. En catedrales como la de Calahorra, esta actividad se mantuvo de forma continuada desde finales del siglo XV hasta mediados del XX, gracias a la labor de más de veinticinco maestros de capilla que estructuraron y sostuvieron la vida musical del templo. Todo ello se vio reforzado por una rica iconografía musical, con representaciones de ángeles músicos e instrumentos, que enfatiza el valor simbólico de la música como vehículo de alabanza y expresión espiritual.

Viernes, 13 de marzo

Catedral de Santa María (Calahorra)

19.00 h

Conferencia y visita guiada:

RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DEL NIÑO JESÚS. LO QUE NO SE VE

PONENTES: María José Herreros Lorente y Roberto Cagigal Moreno (licenciados en Bellas Artes, restauración).



Resumen: Los restauradores tenemos a menudo acceso a lugares, a zonas, a detalles de las piezas artísticas que normalmente pasan inadvertidas, una parte de las obras de arte que en condiciones normales no se ve, ya sea por sus características o por diversas circunstancias, quedando oculta. En esta charla queremos dejar a la vista dos facetas diferentes que consideramos interesante “sacar a la luz”, ambas relacionadas con el Retablo del Niño Jesús, que estamos restaurando actualmente.

En primer lugar, veremos y hablaremos de la parte trasera del retablo, muros de la capilla, y del espacio que hay entre ambos. Y en segundo lugar de algunas de las tallas del retablo. Tallas realizadas por Camporredondo y que por su localización y circunstancias solamente se aprecian parcialmente. Veremos y explicaremos estas partes que “no se ven” y su relación con nuestro trabajo de restauración.

Sábado, 14 de marzo

**Catedral de Santa María
(Calahorra)**

18.00 h

Audición musical al órgano a cargo de D. Ángel Ortega López (organista de la catedral) interpretando a Bach, Händel, César Franck, Hilarión Eslava...



ORGANIZA:



IER Instituto de
Estudios Riojanos



AHC

**Amigos de la
Historia de Calahorra**

COLABORA:



**Excmo.
Ayuntamiento
de Calahorra**

